

Nascholing ‘Hart voor dynamiek’

Brochure ten behoeve van de accreditatie van deze nascholing

‘De manier waarop je kijkt, bepaalt en beperkt jouw werkelijkheid.’

Een nascholing, bestaande uit een kennismakingsdag en opvolgend een 7-daagse nascholing voor coaches en therapeuten en voor hen die professioneel mensen begeleiden. Doel: verdieping zoeken en zichzelf als instrument fijnzinniger leren inzetten.

Inhoudsopgave

1. Inleiding	2
2. Mensvisie	2
3. Begrippenkader	2
4. Uitgangspunten.....	3
5. Omschrijving nascholing.....	3
5a. De eerste dag: ‘Hart voor dynamiek’	3
5b. Programma van dag 2 tot en met 7.....	4
6. Dag 7: toetsing en beoordeling.....	4
7. Toelatingseisen	4
8. Docenten.....	4
• Paul van Beuzekom.....	4
• Andre de Jong:	5
9. Literatuur	6
Verplichte literatuur voor de eendaagse kennismaking.....	6
Verplichte literatuur voor de zesdaagse.....	6
Aanbevolen literatuur voor de zesdaagse	6

André de Jong en Paul van Beuzekom

12 maart 2026

1. Inleiding

Je voelt het in je sessie – er gebeurt iets. Soms gaat het moeiteloos de diepte in en voelt het als hartverwarmend en betekenisvol. Zonder dat je weet waar dat nou precies in zit.

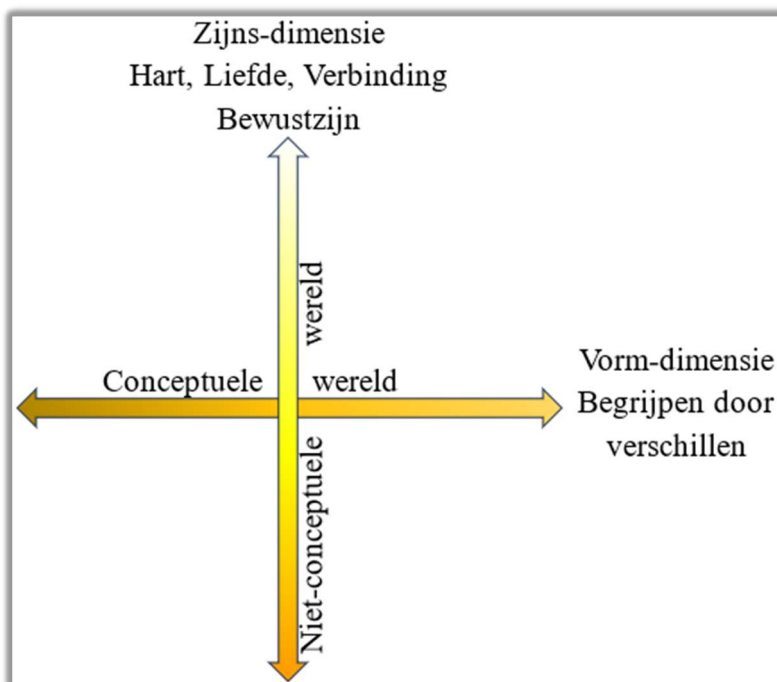
Soms voelt het wat meer als werken, zoeken of nadenken. Kan het wat schurend voelen. Of het stukt, zonder duidelijke reden. Je merkt het in je lijf, je denken, je gevoel, in het contact met je cliënt. Er gebeurt iets in de verbinding. Zonder dat je weet waar dat nou precies in zit.

En ergens weet je: dit gaat óók over mij. Maar wat breng jij zelf eigenlijk in de dynamiek in? In de ontmoeting met de ander kom je altijd jezelf tegen. In begeleiding van een ander kan je nooit meer verdieping aanbieden dan de verdieping die je zelf hebt bereikt. Je bent zelf je instrument. Deze nascholing gaat over de verdere ontwikkeling van dat instrument.

Deze nascholing is voor coaches en therapeuten en mensen die anderen begeleiden die serieus nemen wat ze zelf in de dynamiek inbrengen. Die steeds dichterbij zichzelf willen zijn, en zo dichterbij anderen komen. Die zich willen verdiepen in hun eigen dynamiek, en willen uitstijgen boven hun eigen werkelijkheid, vanuit ongekleurde visie meer impact willen maken.

Hier leer je niet méér te doen, maar je voelend vermogen aan te scherpen voor je lijf en de bewegingen in je emoties, je denken en je verbinding met jezelf en de ander. Aanwezig te zijn. Want verdieping begint bij jezelf.

2. Mensvisie



Het wezen, de essentie van de mens, bevindt zich in de onbeschrijflijke Zijns-dimensie. Dit is de tijdloze dimensie van liefde waarin alles bestaat in de onderlinge eenheid. De dimensie van onze essentiële identiteit. Als een mens geboren wordt, komt hij in de vormdimensie terecht die we leren kennen en beschrijven door onze aandacht op verschillen te richten en er concepten aan toe te kennen. Zo leren we te onderscheiden en ons een vorm-identiteit aan te meten. De missie van de mens is beide dimensies op elkaar af te stemmen, zodat de vorm waarin hij zich toont, een expressie is

van zijn Zelf, zijn essentie. Dat is presentie. Dat is presentie. Alles wat we met liefde doen, vanuit wie we in essentie zijn, geeft vervulling. Zie in bijgaand artikel “De groei van presentie” hoe deze visie naar de praktijk wordt uitgewerkt naar het groeiproces van de mens.

3. Begrippenkader

In deze nascholing komen een aantal begrippen aan bod die vaak voor meerdere interpretaties vatbaar zijn. Hieronder beschrijven we wat wij daaronder verstaan:

- Human-being en de twee dimensies
- Presentie. Een manier van aanwezig zijn waarbij je je bewust bent van het feit dat je bewust bent van je eigen gevoelens, gedachten, zintuiglijke prikkels en de sociale interactie, en je daardoor laat raken zonder je hart te sluiten.
- Verstrakking. Een fysieke, emotionele, mentale en/of sociale reflex die voortkomt uit een automatisme en bedoeld is om de onderliggende pijn te verdoven. Met het effect dat je je hart voor een deel sluit, en je minder sensitief bent.
- Dynamiek. wisselwerking van verbaal en non-verbaal gedrag tussen mensen en wat dat vertelt over het effect van verstrakking en presentie, en over de manier waarop de betrokkenen zich met zichzelf en met de ander verbinden..
- Hart. Een virtueel orgaan dat zich kan openen en sluiten en zo aangeeft of de manier waarop in de verbinding met jezelf en met de ander aanwezig bent, klopt met wie je in essentie bent. Dat openen en sluiten is fysiek, emotioneel, rationeel en sociaal merkbaar.
- Lichaam. Ons lichaam is een tijdelijke vorm waarmee bewustzijn zich kan uitdrukken.

4. Uitgangspunten

- Verdieping ontstaat als je durft stil te staan bij wat zich aandient in de ontmoeting.
- Je lichaam liegt nooit. Je leert luisteren naar signalen in jezelf en de ander.
- Je denken en je emoties staan zelden stil. Je leert stil te staan bij je gedrag en bij wat dit zegt over hoe je met jezelf en de ander verbindt.
- Je automatismen zijn constant beschikbaar. Je leert dat ze en hoe ze je interpretatie en je handelen bepalen bij wat zich in het hier-en-nu afspeelt.
- We oefenen in het hier-en-nu, met dat wat zich in de groep aandient.
- Theorie ondersteunt de ervaring – niet andersom.
- Veiligheid, vertraging, oprechtheid, mildheid en nieuwsgierigheid zijn leidend.
- We leren herkennen waar liefde en being een belangrijke rol speelt.

5. Omschrijving nascholing

5a. De eerste dag: ‘Hart voor dynamiek’

Deze is bedoeld als inleiding van onze nascholing.

Doel

- Je versterkt je vermogen om aanwezig te zijn – ook als het spannend wordt.
- Programma-opbouw
- Aankomen in het moment
- Lichaamsgericht bewustzijnswerk
- Oefeningen in stilstaan en gewaar zijn
- Theorie over de human-being, en de twee dimensies
- Voorbeeld-sessies door de docenten, en uitwisseling over de eigen impressies daarbij

De intenties

- Je herkent eigen reflexen en spanningspatronen
- Je voelt preciezer wat er in het contact gebeurt
- Je oefent met vertragen en waarnemen
- Je werkt met wat zich aandient, zonder het te willen fixen
- Je gaat herkennen waar niet jij maar liefde het werk doet.

5b. Programma van dag 2 tot en met 7

Het is een hartstochtelijk leertraject waarin je jouw stijl verdiept, waarin je verstrakking in de dynamiek leert gebruiken om zicht te krijgen op pijn die je essentie raakt, op reflexen en op de manier waarop je met liefde ruimte geeft aan wat er speelt. Je leert je presentie te versterken en leert werken vanuit je eigen gevoeligheid. Je ontwikkelt je presentie als praktische vaardigheid, leert werken met spanning in het contact en ontdekt hoe je zelf jouw instrument bent en hoe jouw unieke stijl impact heeft op de ander.

De dagen 2 tot en met 6 hebben eenzelfde opbouw van het programma.

- Aankomen in het moment
- Lichaamsgericht bewustzijnswork rond het thema van de dag
- Oefeningen bij dat thema
- Theorie over dat thema
- Voorbeeld-sessies door de docenten, en oefenen door zelf sessies te doen en uitwisseling over de eigen impressies daarbij

De thema's

Dag 1: Human-being en de twee dimensies

Dag 2: Het ego en pijn

Dag 3: Automatismen

Dag 4: Dynamiek en verstrakking, welke dynamiek breng jij zelf in?

Dag 5: Presentie, present zijn voor de ander, is een presentje voor jezelf.

Dag 6: Evaluatie: elke deelnemer presenteert zichzelf en zijn leerproces van deze nascholing

6. Dag 7: toetsing en beoordeling

Er is voor de zevendaagse geen formeel examen omdat deze nascholing draait om ervaringsleren. Wel krijgen deelnemers individuele feedback tijdens hun leerproces, vanuit observatie en reflectie, met name naar aanleiding van hun persoonlijke presentatie op dag 7. En in de slotbijeenkomst presenteert elke deelnemer zichzelf en zijn leerproces tijdens deze nascholing.

7. Toelatingseisen

- Je werkt als coach, therapeut of begeleider van mensen
- Je staat open voor zelfonderzoek en ervaringsgericht leren

8. Docenten

De nascholing wordt verzorgd door twee ervaren opleiders met een achtergrond in lichaamsgericht werk, systeemdynamiek, transpersoonlijke therapie en professionele begeleiding. Ze zijn zelf dagelijks werkzaam als coach, therapeut, opleider en supervisor in het publieke domein.

• Paul van Beuzekom

“Wie ik ben weet ik niet, maar ik weet wel dát ik er ben”, aldus een kenmerkende uitspraak van Paul. Hij heeft de opleiding transpersoonlijke therapie bij Boswijk in 1996 afgerond. Hierin kwam ook het Zen Boeddhisme prominent aan bod. Hij heeft ruim 30 jaar ervaring als

gestalttherapeut. Jarenlang lid van de NVAGT. Hij heeft bijscholingen genoten in onder andere relatietherapie, EMDR, zijns-georiënteerde therapie en familieopstellingen. Hij heeft in 2008 het Europees Certificaat Psychotherapie behaald. In 2019 behaalde hij zijn Master Innovatie Zorg en Welzijn. In zijn praktijk “Op eigen koers” verzorgt hij ruim 30 jaar individuele therapie en relatietherapie. Hij zit nu met zijn leeftijd van 77 jaar in een levensfase waarin het uitdelen van zijn ervaring aan jongere professionals centraal staat. Dat hij sinds 2022 als supervisor wekelijks een groep van 8 gestalttherapeuten in Oost Europa begeleidt, is daar een onderdeel van. En hij schrijft een reeks artikelen die hij gratis beschikbaar stelt. Zie en <https://www.opeigenkoers.nl/diepgang.html>. De nascholing “Hart voor dynamiek” is daar ook een onderdeel van. Uiteindelijk is hij vooral door het leven gevormd en dat maakt hem een uitgesproken en levenslustige senior in het vak met een aanstekelijke neiging tot zowel genieten als diepgang.

• **Andre de Jong:**

Ook hij heeft, naast een keur van opleidingen (organisatiekunde, fysiotherapie, bewegingswetenschappen, haptotherapeut, trainersopleidingen, boeddhisme) de universiteit van het leven als leerschool. Hij haalt zijn levenslessen en vreugde uit zijn rollen als vader, stiefvader, echtgenoot, vriend, zoon, ondernemer, tangodanser, oud topsporter, docent haptonomie, directeur, therapeut en executive (team)coach. “De dynamiek doet het werk” is een uitspraak die hij passend vindt als hij zijn levenslessen samenvat. De dynamiek is ook waar zijn professionele gerichtheid ligt, met veel oog voor de non-verbale communicatie. (zie <https://www.academium.nl/>)

9. Literatuur

Verplichte literatuur voor de eendaagse kennismaking

Het artikel “De groei van presentie”. Zie de bijlage.

Verplichte literatuur voor de zesdaagse

De reeks artikelen op <https://www.opeigenkoers.nl/diepgang.html> , die elk het thema van een nascholingsdag kunnen zijn.

Aanbevolen literatuur voor de zesdaagse

Ter inspiratie bevelen we de volgende boeken aan:

10. “Een beknopte geschiedenis van alles” van Ken Wilber
11. “De wijsheid van het enneagram” van Don Richard Riso en Russ Hudson
12. “The Present Moment in Psychotherapy and Everyday Life” van Daniel Stern
13. “Jij en ik” van Martin Buber
14. “The unfolding now : realizing your true nature through the practice of presence” van A.H. Almaas
15. “De reis van gewaarzijn” van Riekje Boswijk
16. “Een nieuwe Aarde” van Eckhart Tolle
17. “Focussen : gevoel en je lijf” van Eugene Gendlin
18. “Gehechtheid in psychotherapie” van David J. Wallin
19. “In search of good form” van Joseph Zinker
20. “Gestalt Therapy in Clinical Practice” van Francesetti G., Gecele M., Roubal J.
21. “Gestalt Therapy. Excitement and growth in the human personality” van Perls F., Hefferline R., Goodman P.
22. “Het hart van Boeddha's leer: van pijn en verdriet naar vreugde, inzicht en Zelfkennis” van Thich Nhat Hanh
23. Verkenningen in de haptonomie, van W.Pollman-Wardenier, Prof. J.J. Dijkhuis, Ted Troost
24. Wetenschap van de affectiviteit, van Frans Veldman
25. Een kwestie van gevoel, van Bob Boot
26. Wanneer je lichaam nee zegt, van Gabor Maté
27. Traumasporen (The Body Keeps the Score), van Bessel van der Kolk
28. Zelfwaardering, van Gertjan van Zessen